

新聞稿

即時發布

日期：2023年12月22日

## 香港管弦樂團亞洲協會晚宴「郎朗夢幻之夜」 凝聚各界力量 助樂團行穩致遠

[下載香港管弦樂團亞洲協會晚宴「郎朗夢幻之夜」活動照片](#)

**[2023年12月22日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）於2023年12月16日（星期六）假香港亞洲協會香港中心舉行「郎朗夢幻之夜」籌款晚宴，並由香港特別行政區文化體育及旅遊局副秘書長郭黃穎琦女士擔任主禮嘉賓。

本次籌款晚宴由蔡關穎琴律師和邱聖音女士擔任榮譽顧問，王思雅律師任籌委會主席、葉楊詩明女士，江馨平女士，吳家暉女士，許一涵女士，楊凌女士和詹煌女士擔任籌委會成員。

晚宴得到各界支持，城中名人悉數蒞臨。嘉賓包括著名鋼琴家郎朗，港樂音樂總監梵志登，港樂駐團指揮廖國敏，Dr John van Praag 與霍麗萍伉儷，呂元祥博士伉儷，方劉小梅女士，梁唐青儀女士，施黃式嘉女士，譚允芝女士，田北辰先生，佳士得美術學院亞太區總監毛國靖女士等。

港樂董事局主席岑明彥先生表示：「今年是港樂 50 週年金禧的重要里程碑。我們於 1947 年成立，開始時是一個小型業餘社交團體。從社交團體發展成為世界頂尖的樂團之一，是一段非常漫長的旅程。而這一切是由眾多支持者、樂團的友好和贊助人一起實現的成果。你應該為樂團所取得的成就感到非常自豪。香港特區政府很早就意識到香港需要擁有世界級的藝術團體，並助其穩定發展。政府多年來與我們的合作，成就您今天看到的香港管弦樂團，是不可多得的伙伴。此外，這是梵志登大師作為港樂音樂總監的最後一個樂季。在過去的十年裡，正是梵志登大師將港樂打造成了大家今天所看到的樂團。我謹代表樂團再次感謝各界的支持。」

文化體育及旅遊局副秘書長郭黃穎琦女士表示：「香港政府對港樂五十年來的非凡成就深感自豪，在董事局和音樂總監梵志登大師的帶領下，港樂獲得世界認同，並在中國內地及世界各地的不同城市進行巡演。港樂獲得的國際成就對於促進香港東西方文化交流、展現香港獨特文化，具有重要意義。」

港樂音樂總監梵志登致詞表示：「我要感謝郎朗先生作為晚宴的嘉賓，並非常高興與您一起演奏音樂。我要感謝岑明彥先生的支持，他是我和樂團的優秀伙伴。感謝太古集團作為我們的強力後盾。感謝政府對我們的大力支持與高度評價。要知道，世界上有許多樂團需要在沒有政府支持的情況下運作。最後，我感謝前主席劉元生先生為港樂、為樂團樂師，最重要是——為香港這座城市所做的一切。」

本次晚宴「郎朗夢幻之夜」的節目非常豐富。晚宴開始前，特別安排賓客到亞洲協會香港中心內的藝術館參觀。晚宴的序幕，由香港管弦樂團副首席低音單簧管艾爾高、第二副首席王亮，第一小提琴桂麗，助理首席中提琴熊谷佳織和首席大提琴鮑力卓，演奏霍羅斯特編/傳統克萊茲默曲調，第三克萊茲默舞蹈。此外，港樂行政總裁霍品達先生與郎朗對談，由郎朗分享他的音樂歷程和教育心得。其後，郎朗更加即席演奏了四首蕭邦的瑪祖卡舞曲以及迪士尼獅子王的歌曲《Can You Feel The Love Tonight》。

籌委會主席王思雅律師亦表示：「我們的晚宴能夠成功，全賴眾多朋友、企業和個人贊助商、媒體夥伴 Jessica 和 Vogue、佳士得拍賣官毛國靖女士、主持 Vincy Wong 等的大力支持。最後，我衷心感謝大家抽空蒞臨，以及港樂所有工作人員的付出，使晚宴得以圓滿舉行。」

港樂特別鳴謝以下晚宴籌委會委員：

榮譽顧問：蔡關穎琴律師 BBS, MH, JP, Chevalier del'ordre des Arts et des Lettres，邱聖音女士

主席：王思雅律師

晚宴籌委會委員：葉楊思明女士，江馨平女士，吳家暉女士，許一涵女士，楊凌女士和詹煌女士



0040

香港管弦樂團第二副首席王亮, 第一小提琴桂麗, 副首席低音單簧管艾爾高, 助理首席中提琴熊谷佳織, 首席大提琴鮑力卓演奏霍羅斯特的第三克萊茲默舞蹈



0101

香港管弦樂團董事局主席岑明彥先生致歡迎辭



0248

香港管弦協會慈善晚宴籌委會主席王思雅女士致辭



1360670

(從左至右) 晚宴籌委會委員榮譽顧問邱聖音女士, 港樂行政總裁霍品達先生, 香港管弦樂團董事局主席, 岑明彥先生, 文化體育及旅遊局副秘書長郭黃穎琦女士, 郎朗先生, 港樂音樂總監梵志登先生, 晚宴籌委會委員榮譽顧問 蔡關穎琴律師, 晚宴籌委會主席, 王思雅律師, 港樂行政總監何黎敏怡女士, 香港管弦樂團駐團指揮廖國敏先生。



1656

文化體育及旅遊局副秘書長郭黃穎琦女士, JP 發表獻辭



1673

港樂音樂總監梵志登大師



0739  
佳士得美術學院亞太區總監毛國靖女士主持拍賣環節



2384  
鋼琴家郎朗先生演奏了四首蕭邦的瑪祖卡舞曲以及迪士尼獅子王的歌曲《Can You Feel the Love Tonight》



0056  
(從左至右) 港樂駐團指揮廖國敏先生, 晚宴籌委會委員榮譽顧問邱聖音女士, 盛韻奇博士



0323  
(從左至右) 港樂董事局主席岑明彥先生, 前港樂董事局主席劉元生先生, 盛韻奇博士



0072  
(從左至右) Camille Sze 小姐, 晚宴榮譽顧問蔡關穎琴律師, 郎朗先生, 梁唐青儀女士, 晚宴籌委會委員主席王思雅律師, 晚宴籌委會委員許一涵女士, 施黃式嘉女士.



0064  
(從左至右) 呂元祥先生, 邱泰年先生



1360569

香港立法會議員田北辰先生



0309

(從左至右) 港樂董事局成員邱泰年伉儷，前香港管弦樂團董事局主席劉元生伉儷



0099

(從左至右) Paul N.M. Cheng 博士, Christopher K.M. Hui 博士



0132

(From the left) 前香港管弦樂團董事局主席劉元生伉儷，方劉小梅女士，港樂發展總監韓嘉怡女士



0011

(上排左至右) 白禮仁先生，吳君孟先生，龍沛智先生，霍品達先生，盛韻奇博士， Brian Brown 先生  
(下排左至右) Pui Pui To 女士，葉楊思明女士，黃寶兒女士，邱聖音女士



1485

(從左至右) 晚宴籌委會委員榮譽顧問 蔡關穎琴律師 BBS, MH, JP, Chevalier del ordre des Lettres, 杜珠聯女士, Winnie Tam 女士



6454  
(從左至右) Dr John van Praag, 及妻子霍儷平女士



3194  
(從左至右) 現場拍賣勝出者大合照, Mr David Chong, Mrs Erica Chong, 陳惠仁先生, 拍賣官毛國靖女士, Mrs Veronica Lam, Mr Dennis Lam and 許一涵女士與兒子



6825  
港樂行政總裁霍品達先生於晚宴完結前向來賓致謝

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆  
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外的觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團